

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих  
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Подготовка к  
поступлению в Консерваторию»  
по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по научной специальности **5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)**  
Специализация *этномузыкология*

Вступительное испытание (форма проведения: **очно, дистанционно**)

Вступительное испытание выявляет общегуманитарный уровень подготовки поступающего, его профессиональные способности, умение планировать и проводить исследовательскую деятельность, осведомленность в вопросах сохранения нематериального культурного наследия.

Абитуриенту необходимо:

1. Представить проект диссертационного исследования в области этномузыкологии (обоснование темы, раскрытие ее актуальности, степени изученности, цели и задачи, основное содержание работы) – в письменной форме (реферат, 20-25 страниц) и список литературы по теме исследования (на русском и иностранном языках).

2. Пройти собеседование по теме диссертации, ответить на вопросы, касающиеся представляемого проекта исследовательской работы, ее теоретической и практической значимости, дать оценку степени изученности научной проблемы исследования, ответить на вопросы, касающиеся сохранения нематериального культурного наследия.